

## PLANTÃO DE LÍNGUA PORTUGUESA – II BIMESTRE

**LEIA** a resenha abaixo.

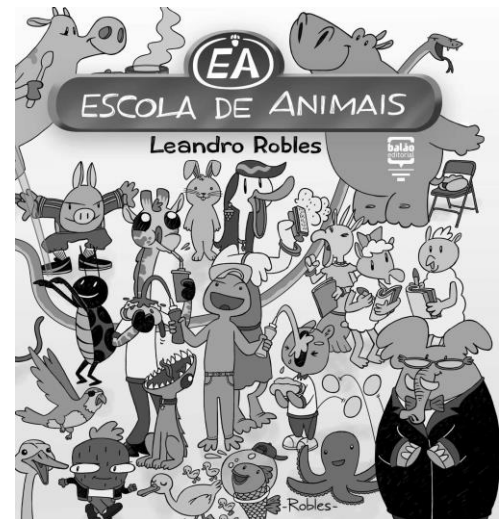
Por Cristine Tellier em 2 de julho de 2013 .

A série de tiras produzidas por **Leandro Robles** foram publicadas na *Folhinha* (suplemento infantil da *Folha de São Paulo*) de 2003 a 2009. O livro reúne todas essas e mais algumas inéditas – umas produzidas, mas não publicadas, outras produzidas especialmente para o álbum.

As tiras são sobre uma turma de bichinhos que vai à escola, como se fossem crianças humanas. As ovelhinhas, Sapo (o dogueiro da cantina), Coal (o coala CDF), Rafa (a girafa), Pingo (o pinguim), Cabrolina (a cabra), professora Oxítona e Chump (o chupa-cabra) alternam-se protagonizando as estórias.

Foram escritas visando o público infantil, mas o humor inteligente agrada aos adultos igualmente. Além disso, difícil algum adulto não ter nostalgia dos tempos de escola e se identificar com algumas das situações vividas pelos personagens. A temática é atual – fala-se de videogames, internet, etc. – misturada a temas atemporais do universo infanto-juvenil – o desejo pelo lanche alheio, a chatice de estudar para provas, os namorinhos, os trotes (não “bullying”).

Certamente, entre tantas tiras, há algumas com ótimas sacadas e outras nem tanto, dando aquela impressão de piada “requentada”. Mas no geral, a leitura é bastante divertida. O fato de não terem um único protagonista deu bastante flexibilidade ao autor, podendo explorar diversos “combos” de personagens. Leitura leve, descontraída, para a molecada se divertir com essa *turminha vivendo altas aventuras*.



FONTE: <http://www.vortexcultural.com.br/quadrinhos-e-hqs/resenha-escola-de-animais>

### I - CONSTRUINDO O SENTIDO DO TEXTO.

1. Qual é o assunto da resenha que você acabou de ler?

---

---

---

---

2. Do que trata as tiras citadas na resenha?

---

---

---

3. **Sublinhe**, no texto, as personagens citadas na resenha.

4. **Quem** é o autor das tiras citadas na resenha?

---

---

5. De acordo com o texto esta resenha foi escrita para o público infantil, mas agrada aos adultos. **Justifique** esta afirmativa.

---

---

---

-----

## II- REFLEXÕES SOBRE A LÍNGUA.

1. **Leia** o trecho da resenha e responda as questões.

“O livro reúne todas essas e mais algumas inéditas – umas produzidas, mas não publicadas, outras produzidas especialmente para o álbum”.

a) **Retire** os verbos contidos no trecho:

b) **Escreva** frases com os verbos retirados utilizando os pronomes – Nós, Vós, Eles.

---

---

---

---

---

---

2. **Leia** o próximo trecho da resenha.

“As tiras são sobre uma turma de bichinhos que vai escola como se fossem crianças humanas. As ovelhinhas, **Sapo** (o dogueiro da cantina), Coal (o coala CDF), Rafa (a girafa), Pingo (o pinguim), Cabrolina (a cabra), professora Oxítona e Chump (o chupa-cabra) alternam-se protagonizando as estórias.”

a) Em qual grau dos substantivos aparecem as palavras sublinhadas?

b) **Escreva** o substantivo em negrito nos graus diminutivo e aumentativo:

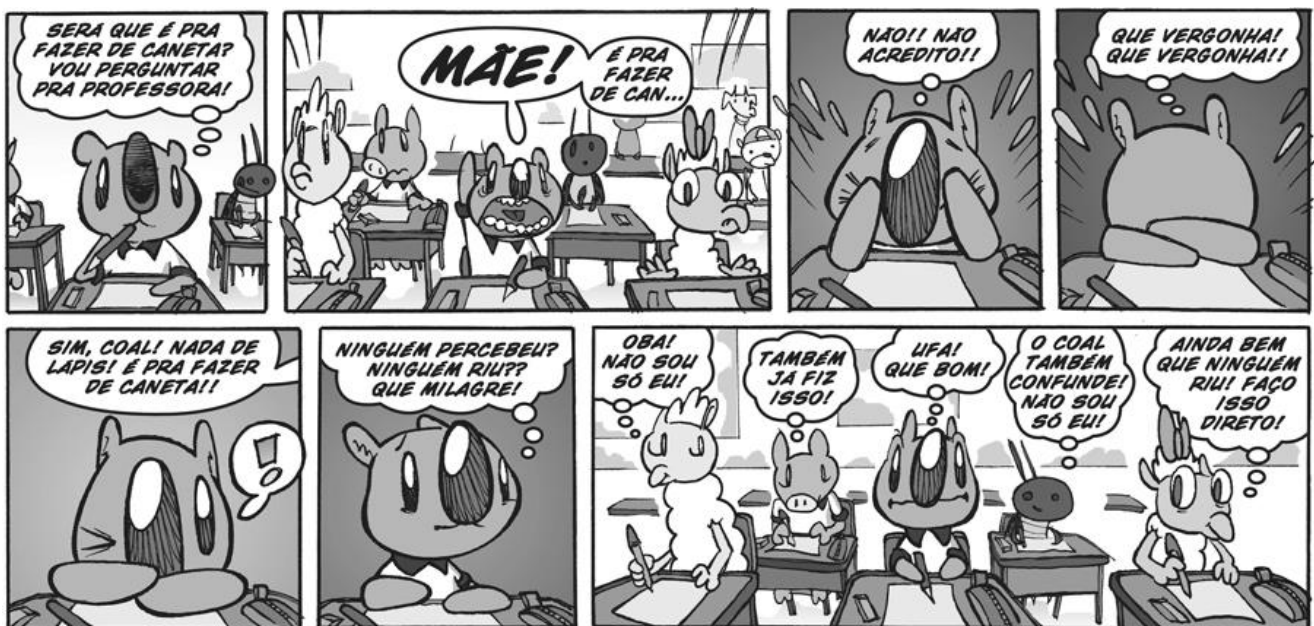
\_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_

3. **Preencha** o quadro abaixo com as palavras em **negrito** do próximo trecho da resenha.

“Foram escritas visando o **público** infantil, mas o **humor** inteligente agrada aos adultos **igualmente**. Além disso, difícil algum adulto **não** ter nostalgia dos tempos de escola e se identificar com algumas das situações vividas pelos personagens. A **temática** é atual – fala-se de videogames, internet, etc. – misturada a temas atemporais do **universo** infanto-juvenil – o desejo pelo lanche alheio, a chatice de estudar para provas, os namorinhos, os trotes (não “bullying”).”

OXÍTONA	PAROXÍTONA	PROPÁROXÍTONA

4. **Leia** uma das tirinhas a qual a resenha se refere.



a) **Retire** os verbos do primeiro quadrinho: \_\_\_\_\_

b) **Retire**, do sexto quadrinho, os encontros consonantais: \_\_\_\_\_

c) **Qual** o pronome pessoal do caso reto que aparece no último quadrinho da tirinha? \_\_\_\_\_

**FAÇA TUDO COM ATENÇÃO E CAPRICO! VOCÊ É CAPAZ!**