

Aluno(a) ● ● ●

Disciplina

Português

Professor(a)

Daniella

Ano

6º

Turma

Data

## Atividade para o plantão

- Classifique as figuras de linguagem das frases abaixo. Pode haver mais de uma figura de linguagem na mesma frase!
  - Os poemas são pássaros que chegam.
  - “Quando te vi passar fiquei paralisado  
Tremi até o chão como um terremoto no Japão [...]”
  - “Quando eu cerrar os olhos moribundos / tu chorarás por mim um pranto saudoso.”
  - Minha vida é o vento, sempre em movimento.
  - “Mas dentro de mim (...) o coração grita – Mentira!”
  - São como cristais suas lágrimas.
  - Meu coração me diz que não estou sozinho.
  - Você é claridade na minha escuridão.
  - De que adianta eu ser durão e o coração ser vulnerável?
  - Dia e noite para mim são a mesma coisa sem você.
  - Três pratos de trigo para três tigres tristes.
  - “Vozes veladas, veludas vozes,  
Volúpias dos violões, vozes veladas  
Vagam nos velhos vórtices velozes  
Dos ventos, vivas, vãs, vulcanizadas.”
  - Sou um mulato nato no sentido lato  
mulato democrático do litoral.”
  - O sabiá não sabia que o sábio sabia que o sabiá não sabia assobiar.
  - “Ouviram do Ipiranga às margens plácidas, de um povo heroico o brado retumbante ...”
- Na expressão “A natureza pode estar chorando” temos:
  - antítese
  - hipérbato
  - metáfora
  - personificação
  - aliteração
- “A confiança é uma mulher ingrata  
Que te beija e te abraça  
Te rouba e te mata [...]” (Racionais)  
Podemos afirmar que esse trecho foi construído por meio de uma figura de linguagem denominada de:
  - comparação
  - prosopopeia
  - metáfora
  - hipérbato
  - aliteração
- Classifique as figuras de linguagem das frases abaixo. Pode haver mais de uma figura de linguagem na mesma frase!
  - Estou rindo para não chorar.
  - Seus olhos são dois topázios.
  - O sol beijava o alto das montanhas.
  - Eu amava como amava um sonhador.

- e) O vento beijava meus cabelos, as ondas lambem minhas pernas, o sol abraça o meu corpo.
- f) As pessoas vão e vêm, entram e saem.
- g) Há males que vêm para o bem.
- h) O rapaz saltou da ponte da vida.
- i) Estudam ansiosos os candidatos para o ENEM.
- j) A vida é um incêndio.
- k) Eu já li a obra Morte e Vida Severina.
- l) Os porcos pareciam trompetes desafinados.
- m) No fim do túnel, o princípio de tudo.
- n) Tremem de medo os lampiões sombrios.
- o) Esperta como uma onça caçando sua presa.
- p) A educação é o grande segredo da vida.
- q) Quem com ferro fere com ferro será ferido.
- r) Leva-lhe o vento a voz, que ao vento deita.”
- s) Batia acelerado meu coração.

5. Assinale a única alternativa que possui a figura de linguagem conhecida como metáfora:

- a) Correu feito louco para não perder o ônibus.
- b) Sua pele é um pêssego.
- c) “Cabelos tão escuros como a asa da graúna”
- d) Era delicada como uma flor.

6. A alternativa que possui uma antítese é:

- a) Ele subiu no telhado nessa madrugada.
- b) O vento sussurrava na noite fria.
- c) Estou morrendo de medo.
- d) Os bobos e os espertos convivem no mesmo espaço.
- e) Ela morou ali durante dois meses, e ele, durante vários anos.

7. Qual a figura de linguagem presente na frase “As mãos que dizem adeus são pássaros que vão morrendo lentamente.”, de Mário Quintana?

- a) comparação
- b) metáfora
- c) metonímia
- d) eufemismo