

Aluno(a) ● ● ●

Disciplina

Português

Professor(a)

Daniella

Ano

7º

Turma

Data

Atividade do plantão

1. **Identifique e sublinhe** a conjunção, e depois diga qual é o **sentido** que ela concede ao texto.

- “Eu canto porque o instante existe, e a minha felicidade está completa” (Cecília Meireles).
- “Se você disser que eu desafino, amor, saiba que isso em provoca imensa dor” (Tom Jobim).
- Tudo aconteceu como estava previsto na Bíblia.
- A fim de que não te iludas, toma mais cuidado com os teus sentimentos.
- “Queremos liberdade, ainda que venha tarde” (Cecília Meireles).
- A mulher traída investiu sobre o marido feito um rojão.
- “E tão mansa ela esmorece/ Tão lentamente no céu de prece/ Que assim parece toda repouso..” (Manuel Bandeira).
- “Não permita, Deus, que eu morra/ Sem que eu volte para lá...” (Gonçalves Dias).
- Segundo se dizia no passado, mulher que fala muito perde logo o seu amor”.
- Quanto mais eu penso nela, tanto mais a odeio.
- Desde que chegou, o moço só pediu um copo d’água.
- Embora eu saiba que estás iludida, tenho o dever de de contar-te a verdade.

2. Classifique as conjunções das orações destacadas:

- “Ficou ali , até que as sombras foram tomando conta das coisas”.
- “Como falavam muito alto, as pessoas se entendiam facilmente”.
- “Continuaria a sustentar a Mocinha, contanto que ela procedesse direito, vivesse calma na gaiola e na moral.” (G. Ramos)
- À proporção que a escavação descia, a unidade ia-se acabando aos poucos.
- Como não sabia falar direito, ia balbuciando expressões complicadas.
- Fez-lhe sinal que se calasse.
- Como estava triste, isolou-se do grupo.
- Tudo saiu conforme havíamos previsto.
- O lavrador volta para casa quando o sol se põe.
- O investigador foi mais esperto que o ladrão.
- Mentiram para mim, como pude constatar.
- Semeie hoje para que colha bons frutos no amanhã .

3. “Um dia, **como eu lhe dissesse** que iam dar o passarinho, **caso continuasse a comportar-se mal**, correu para a área e abriu a porta da gaiola.” (Paulo Mendes Campos)

As conjunções das orações destacadas são, respectivamente:

- () causal e condicional.
 () comparativa e causal.
 () conformativa e consecutiva.
 () condicional e concessiva.
 () comparativa e conformativa

4. Em: “ Ele planejou tudo segundo combinamos”, a segunda oração tem uma conjunção:

- () final
 () concessiva
 () condicional
 () conformativa
 () temporal

5. A oração destacada no período: “ ... **mesmo que eu juntasse, um por um, os cacos todos**, nunca mais o espelho seria como antes.” (Lygia Fagundes Telles) expressa um aspecto:

- () temporal
- () concessivo
- () causal
- () conformativo
- () condicional

O texto abaixo serve de base para responder às questões 6 e 7.

Não vou sair

A geração da gente

Não teve muita chance

De se afirmar e arrasar de ser feliz

Sem nada pela frente pintou aquele lance

De se mudar de se mandar desse país

E aí você partiu pro Canadá

Mas eu fiquei no "já vou já"

Pois quando tava me arrumando pra ir

Bati com os olhos no luar

E a lua foi bater no mar

E eu fui que fui brincando...

Distante tantas milhas

São tristes os invernos

Não vou sair tá mal aqui, mas vai mudar

Os velhos de Brasília

Não podem ser eternos

Pior que foi pior que tá não vai ficar

Não vou sair melhor você voltar pra cá

Não vou deixar esse lugar

Pois quando tava me arrumando pra ir

Bati com os olhos no luar

E a lua foi bater no mar

E eu fui que fui ficando...

(Celso láfora)

6. No verso “Não vou sair tá mal aqui, mas vai mudar”, o autor utiliza o recurso linguístico “mas” para:

- a) contradizer uma expectativa criada na oração anterior
- b) justificar a sugestão declarada na oração anterior
- c) construir um raciocínio conclusivo
- d) expressar uma procedência de exclusão
- e) enfatizar os fatos mencionados anteriormente

7. Sobre esse texto, é correto afirmar que:

- a) o quinto verso contém uma oração alternativa
- b) o autor evidencia o valor de acréscimo no verso “E a lua foi bater no mar”
- c) os dois primeiros versos formam duas orações
- d) no terceiro verso ocorre uma relação de explicação
- e) o verso “Pois quando tava me arrumando pra ir” foi estruturado a partir de um verbo

8. Reúna as orações abaixo em um só período, empregando elos coesivos com valor de acréscimo.

“Os turistas visitaram os melhores pontos turísticos da cidade.”

“Os turistas degustaram as comidas típicas do Pará o dia inteiro.”

“Os turistas conheceram algumas praias de Salinópolis.”