

## PLANTÃO DE LÍNGUA PORTUGUESA – III BIMESTRE

### I LEITURA:

#### DITADOS POPULARES (segunda parte)

Esse aqui tem controvérsias  
Mas mantenho a minha fé  
Pois o povo mantém  
Sempre firme e de pé  
Dizem que filho de peixe  
Sempre um peixinho é.

Para dizer outro dito  
Juro que não escapo  
Nesse verso brincalhão  
Não permite nenhum trapo  
Bicando de grão em grão  
A galinha enche o papo.

Na cultura do cordel  
Eu nunca fecho a soma  
Sinto em cada sorriso  
O mais variado aroma  
Escutando esse ditado  
Quem tem boca vai a Roma

Mas que grande brincadeira  
É ouvir os meus repentés  
Rimas são como ganhar  
Da mamãe lindos presentes  
Quando o cavalo é dado  
A gente não olha os dentes.

Esse aqui, caros ouvintes,  
Versa sobre união  
Que com ela nunca vamos  
Errantes em contramão  
Só com uma andorinha  
Nunca se faz verão.

Brincadeiras de cordel  
Têm o brilho do tesouro  
Outro dito, o poeta  
O verseja sem estouro  
A palavra é de prata  
O silêncio é de ouro.

[...]

Esse aqui todos conhecem  
É um famoso ditado  
Que está vivo até hoje  
Porque é do nosso agrado  
Eu prefiro andar só  
Do que mal acompanhado.

[...]

*Minhas rimas de cordel, de César Obeid. São Paulo: Moderna 2013.*

### II INTERPRETANDO O TEXTO

1- **Responda** as questões de acordo com o texto.

a) **Pesquise** o significado das palavras a seguir e **escreva**.

- Controvérsias \_\_\_\_\_
- Repente \_\_\_\_\_
- Verseja \_\_\_\_\_

b) **Releia** a última estrofe do cordel e **circule** as rimas dos versos.

c) **Por que** esse texto é considerado um cordel?

---

---

---

d) Explique o sentido do ditado popular:

“Bicando de grão em grão  
A galinha enche o papo.”

---

---

---

2- **Releia** a estrofe a seguir.

“Esse aqui, caros ouvintes,  
Versa sobre união  
Que com ela nunca vamos  
Errantes em contramão  
Só com uma andorinha  
Nunca se faz verão.”

a) **A quem** essa estrofe se dirige?

---

b) **Sublinhe** na estrofe os advérbios de lugar e de tempo.

c) **Marque** V para verdadeiro e F para falso. O texto é dirigido aos ouvintes, provavelmente porque:

( ) pode ser declamados em locais públicos, como feiras populares, praças e saraus.

( ) além da leitura silenciosa em livro, também pode ser utilizado em uma apresentação oral.

( ) foi feito apenas para leitura silenciosa do livro em que foi publicado.

3- **Observe** o ditado a seguir, que aparece no cordel “DITADOS POPULARES (segunda parte)”.

“Quem **tem** boca **vai** a Roma.”

a) **Qual** a classe gramatical das palavras destacadas?

---

b) **Reescreva** os versos a seguir, passando o verbo para o tempo:

“Na cultura do cordel  
Eu nunca fecho a soma”

Pretérito - \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Futuro - \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c) **Reescreva** os versos do item anterior usando a 1ª pessoa do plural:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4- **Releia** a estrofe e **responda**:

“Mas que grande brincadeira  
É ouvir os meus repentes  
Rimas são como ganhar  
Da mamãe lindos presentes  
Quando o cavalo é dado  
A gente não olha os dentes”

a) **Sublinhe** os adjetivos da estrofe acima.

b) Que outros adjetivos poderíamos usar com o mesmo sentido?

\_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_