

## RECUPERAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA - III BIMESTRE

### PLANTÃO - ATIVIDADE AVALIATIVA II

#### Atenção:

- 1- Leia com muita atenção as informações sobre o assunto em estudo, confira mais de uma vez cada resposta e depois as releia.
- 2- As atividades I e II valem 2,0 e a avaliação valerá 8,0.
- 3- Esta atividade deverá ser entregue na hora da avaliação de recuperação.

Valor: 1,0  
Nota: \_\_\_\_

Ass. do Responsável: \_\_\_\_\_

#### I. LEITURA

##### Cego é destaque entre os fotógrafos que registram a Paralimpíada do Rio

Em meio à aglomeração de fotógrafos que fazem o registro de imagens da Paralimpíada Rio 2016, João Maia chama a atenção de todos. Ao contrário dos outros profissionais, ele é cego. Com o auxílio da audição e da tecnologia, ele prova ser capaz de exercer com maestria a profissão que escolheu, apesar da limitação. "Fotografia é sensibilidade", ele afirma. "A audição me ajuda e o contraste de cores me facilita".

João ficou cego em 2004, aos 28 anos, em decorrência de um caso grave de uveíte bilateral - uma inflamação na camada média do globo ocular. Ele não enxerga com o olho direito, que sofreu descolamento de retina. Já o olho esquerdo tem uma lesão no nervo ótico, além de glaucoma. Clinicamente cego, ele só é capaz de enxergar vultos coloridos a uma distância de até um metro.

Por causa do problema ocular, João faz tratamento periódico no Hospital das Clínicas de São Paulo. Ele começou a fotografar quatro anos depois de ficar cego. "A audição me ajuda e o contraste de cores me facilita", explicou João sobre o desafio de fotografar sem enxergar. Ele opera uma câmera profissional com o auxílio de um telefone celular que possui comandos de voz e o indica onde está cada comando do equipamento.

"As pessoas me perguntam se faz diferença fotografar com uma câmera ou com um celular. Mas o que faz a diferença é quem está por trás do equipamento. Como você compõe a foto, imagina a foto. Tudo isso passa pela minha cabeça", revelou.

Nascido na cidade de Bom Jesus, no Piauí, João Maia se mudou para São Paulo há 20 anos em busca de melhores condições de vida. Na capital paulista, ele concluiu o curso técnico em agropecuária. O sonho de ingressar numa faculdade só foi realizado após o problema de saúde que lhe tirou a visão.

"É engraçado como a vida traça caminhos diferentes. Eu só concluí o curso de licenciatura em História depois que eu fiquei deficiente visual, aos 33 anos. Por isso que eu digo: nunca é tarde para voltar e começar", destacou João, que ingressou no ensino superior graças a uma bolsa de estudos para atletas.

Acostumado a fotografar eventos esportivos, participar da Paralimpíada é o ponto alto da carreira de João Maia. As competições de goalball e futebol de cinco são suas favoritas.

"Todo mundo tem que ficar em silêncio, aí a gente tem que ouvir o guizo da bola. Aí é perfeito para fotografar, porque eu vou seguindo o som com o guizo e tem o contraste das cores, o que proporciona uma imagem de qualidade", contou João.

**II. INTERAGINDO COM O TEXTO LIDO**

**01. QUAL** gênero de texto lido? **ESCREVA** três características que comprovem sua resposta.

---

---

---

.....

**02. QUAL** é a fonte do texto lido?

---

---

---

.....

**03. POR QUE** João Maia chama atenção? **EXPLIQUE.**

---

---

---

---

---

.....

**04. RETIRE** do texto um trecho que mostre o problema vivido por João Maia.

---

---

---

---

.....

**05. COMO** João Maia realiza seu trabalho?

---

---

---

---

---

.....

**06. POR QUE** João Maia diz que “*nunca é tarde para voltar e começar*”? **EXPLIQUE.**

---

---

---

---

---

**III. REFLEXÃO E USO DA LÍNGUA**

**1. RELEIA** o trecho a seguir.

“Por isso que eu digo: nunca é tarde para voltar e começar”, **destacou** João, que **ingressou** no ensino superior graças a uma bolsa de estudos para atletas.”

1.1. **MARQUE** apenas a alternativa **CORRETA**. Os verbos marcados estão em que **tempo verbal**?

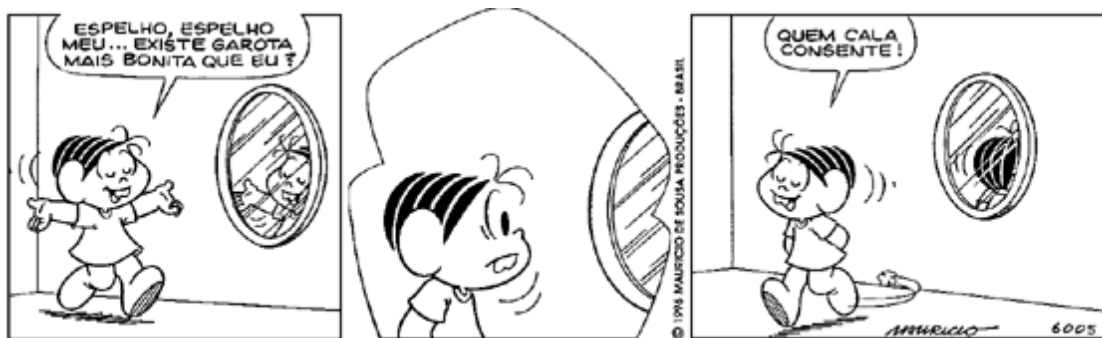
( ) Pretérito.                      ( ) Futuro.                      ( ) Presente.

2. **RESPONDA** de acordo com o trecho:

- a) **CIRCULE** no trecho o pronome do caso reto:  
b) **SUBLINHE** no trecho o artigo indefinido:

*Ele opera aquela câmera profissional com o auxílio de um telefone celular.*

3. **LEIA** a tirinha abaixo.



Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

6005

3.1. **MARQUE** na tirinha o advérbio de intensidade que aparece.

4. **LEIA** o trecho abaixo:

*Na Alemanha, é comum as autoridades estipularem alguns pré-requisitos para permitir a entrada de produtos assim no país.*

- a) **COPIE** um substantivo simples: \_\_\_\_\_  
b) **COPIE** um substantivo composto: \_\_\_\_\_  
c) **ESCREVA** em que tempo se encontra o verbo destacado: \_\_\_\_\_  
d) **ESCREVA** uma palavra que tenha ditongo: \_\_\_\_\_

5. **CIRCULE** na frase um pronome do caso oblíquo.

“Nascido na cidade de Bom Jesus, no Piauí, João Maia mudou-se para São Paulo há 20 anos em busca de melhores condições de vida. ”



6. OBSERVE a tirinha.



6.1. REESCREVA o verso que a Magali está cantando colocando o verbo no pretérito.

---

---

6.2. RETIRE um substantivo que aparece na tirinha.

---

BOM TRABALHO!