

## PLANTÃO DE LÍNGUA PORTUGUESA – II BIMESTRE

Leia o texto abaixo e **responda** as questões sobre ele.

**A interação das crianças com a música, desde cedo, favorece múltiplas aprendizagens e contribui para o desenvolvimento em diferentes âmbitos.**

Dentre as vantagens dessa interação estão:

- melhor coordenação motora;
- desperta a sensibilidade e a criatividade;
- ajuda a criança a se comunicar;
- favorece a aprendizagem da cooperação e da divisão de tarefas em grupos;
- aumenta a autoestima;
- favorece a aprendizagem de outras áreas como a linguagem oral e escrita e a matemática.

Pensando em todo esse potencial, é interessante proporcionarmos o contato das crianças com a escuta de músicas, com o cantar e com os instrumentos. E, seguindo essa linha, que tal colocarmos as crianças em contato com uma orquestra sinfônica?

É justamente isso que faz o site **Brincando de Orquestra**. Ali, de distintas formas, uma orquestra é apresentada às crianças. Uma dessas entradas é um espetáculo em vídeo, no qual um grupo de estudantes é encarregado de uma pesquisa escolar sobre o que é uma orquestra. Os três, com a ajuda do tio de um deles, assistem ao ensaio de uma orquestra e conhecem sua organização.

Outra possibilidade é conhecer diretamente “A orquestra”, clicando sobre essa aba. De imediato, vê-se a ilustração de uma orquestra e de seus diferentes naipes, como são chamados os conjuntos de instrumentos. Ao clicar sobre cada naipe é possível ouvi-lo na reprodução da abertura de “Carmen” e, clicando sobre a estante do regente, ouve-se todos simultaneamente.

O site ainda mostra os instrumentos em separado, seus respectivos nomes e sons e também traz jogos em que as crianças procuram identificar instrumentos, brincar de regente ou descobrir qual versão de uma música clássica é correta.

Explorar o site com a criança é pura diversão, além de também proporcionar experiências instigantes com a música clássica e com os mais variados instrumentos. Depois, é claro, fica a dica para levá-la a um concerto, uma vivência realmente fascinante!

## I. ESTUDANDO O GÊNERO TEXTUAL.

1. **Qual** tipo de gênero textual você leu?

---

---

2. **Para que** serve uma notícia?

---

---

3. **Qual** é o assunto desta notícia?

---

---

4. **Quais** os meios de comunicação onde podemos encontrar uma notícia?

---

---

5. Toda notícia tem sempre um título que se chama Manchete. **Reescreva** a manchete desta notícia.

---

---

---

## II. REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA.

1. **Leia** o trecho da notícia:

“Pensando em todo esse potencial, é interessante proporcionarmos o contato das crianças com a escuta de músicas, com o cantar e com os instrumentos. E, seguindo essa linha, que tal colocarmos as crianças em contato com uma orquestra sinfônica?”

a) **Retire** do trecho acima:

- Um artigo definido masculino no singular: \_\_\_\_\_
- Um artigo indefinido feminino no singular: \_\_\_\_\_
- Um artigo definido masculino no plural: \_\_\_\_\_
- Um substantivo comum: \_\_\_\_\_

b) **Que tipo** de frase aparece sublinhada no trecho? \_\_\_\_\_

2. **Leia** o próximo trecho da notícia.

“O site ainda mostra os instrumentos em separado, seus respectivos nomes e sons e também traz jogos em que as crianças procuram identificar instrumentos, brincar de regente ou descobrir qual versão de uma música clássica é correta.”

- a) **Sublinhe** os substantivos que aparecem no trecho.
- b) **Reescreva** o trecho acrescentando adjetivos para os substantivos sublinhados.

---

---

---

---

3. **Leia** a tirinha e **resolva** as questões.



- a) **Reescreva** a primeira fala da tirinha na primeira pessoa do plural.

---

---

---

---

- b) **Pinte** os dígrafos que aparecem na tirinha.

**SE ESFORCE PARA CONSEGUIR O MELHOR! SUCESSO!**