

Aluno(a) ● ● ●

Disciplina

Português

Professor(a)

Daniella

Ano

7º

Turma

Data

Atividades do plantão

- Sublinhe os verbos, faça um círculo nas conjunções e informe o número de orações que a frase contém.
 - Todos aguardavam ansiosos o brilho do cometa Halley, mas ele não se expôs facilmente.
 - A migração nordestina e o êxodo rural são dois grandes problemas brasileiros.
 - A solidão lhe trazia angústia e rancor.
 - Alguns convidados já se retiravam quando cheguei à festa.
 - Nós estudaremos a matéria se houver tempo.
 - Minha irmã é alta e magra.
 - O balão subiu e desapareceu no céu.
- Sobre as frases do exercício anterior, informe se a conjunção liga orações ou termos de uma mesma oração.
- Analise as frases seguintes e identifique as que também são orações:
 - Parabéns por tudo.
 - Que comportamento agressivo!
 - Será que ele vem hoje?
 - Eu quero!
 - Agora, por favor!
 - Nem pense nisso.
- Identifique os verbos e indique por quantas orações são formados os seguintes períodos.
 - Eu li e reli, mas mesmo assim não entendi.
 - Na semana passada fomos ver o filme do Batman.
 - A professora pediu atenção e os alunos ouviram em silêncio.
 - A minha vizinha me emprestou esse livro.
 - Desejo que você concretize todos os seus desejos e seja feliz para sempre.
- De acordo com a quantidade de orações identificadas, classifique os períodos acima em simples ou compostos.

6. Leia esta anedota:

— O senhor admite que levou o carro e nega que o tenha roubado. Pode me explicar isto?

— Eu não roubei, senhor juiz. O carro estava parado na porta do cemitério, e eu, naturalmente, pensei que o dono tivesse morrido...

(Donaldo Buchweitz, org. Piadas para você morrer de rir. Belo Horizonte: Leitura, 2001. p.101.)

a. Quantas frases há nesse texto?

b. Na anedota, há dois períodos simples. Identifique-os.

c. Observe o primeiro e o último períodos do texto.

* O primeiro período é simples ou composto? Por quê?

* Quantas orações compõem o último período do texto? Quais são elas?

7. Verifique se o período é simples ou composto. Quando composto, identifique o número de orações.

a. “Com a pasta numa mão, e o caderno na outra, cheguei ao colégio atrasado.” (Moacyr Scliar)

b. “Levantou-se, foi até o quarto, voltou com um caderno. (Moacyr Scliar)

c. “De repente o menino olhou o céu, viu por acaso uma nuvem que passava e sentiu uma vontade louca de fugir.” (Augusto Meyer)

d. “Minha primeira recordação é um muro velho, no quintal de uma casa indefinível.” (Augusto Meyer)