

Aluno(a) ● ● ●

Disciplina

Análise Literária

Professor(a)

Albina

Ano

9º

Turma

Data

25/06/18

01. Copie dos cinco primeiros capítulos do livro Capitães da Areia elementos linguísticos que sirvam para remeter o leitor à época em fatos narrados aconteceram no livro.

---

---

---

02. Há uma passagem do livro em que os meninos planejam roubar chapéus. Qual a importância desse fato para leitor da atualidade?

---

---

---

---

03. “Todos reconheceram os direitos de Pedro Bala à chefia, e foi dessa época que a cidade começou a ouvir falar nos Capitães da Areia, crianças abandonadas que viviam do furto. Nunca ninguém soube o número exato de meninos que assim viviam. Eram bem uns cem e destes mais de quarenta dormiam nas ruínas do velho trapiche”. Pedro Bala já se anuncia desde o início da narrativa como um herói? Exemplifique sua resposta.

---

---

---

---

04. A linguagem coloquial usada por Jorge Amado neste romance enfatiza o estilo de denúncia social por fixar tipos marginalizados para, através deles, analisar toda uma sociedade. Os romances de Jorge Amado, vazados numa linguagem que retrata o falar do povo, são marcados pelo lirismo e pela postura ideológica que defendia. É possível identificar no livro Capitães da Areia a postura ideológica de Jorge Amado? Exemplifique sua resposta.

---

---

---

---

05. Qual aspecto do nosso passado histórico que fica evidente no capítulo que tem como título Aventura de Ogum?

---

---

---

---



06. Releia esse trecho do capítulo “As luzes do carrossel”, de *Capitães da Areia*: “O sertanejo subiu no carrossel, deu corda na pianola e começou a música de uma valsa antiga. O rosto sombrio de Volta Seca se abria num sorriso. Espiava a pianola, espiava os meninos envoltos em alegria. Escutavam religiosamente aquela música que saía do bojo do carrossel na magia da noite da cidade da Bahia só para os ouvidos aventureiros e pobres dos Capitães da Areia”. Esse capítulo estabelece um contraste com os demais do romance “Capitães da Areia”. Qual a relação de tal contraste que há entre esse capítulo e o tema do livro?

---

---

---

---

---

---

---

07. Capitães da Areia não tem grande importância **estética**, formal, e **sim política**. A importância da obra é de natureza política. Explique por que o livro Capitães da Areia não tem grande importância estética e sim política.

---

---

---

---

---

08. Em textos literários, há o desdobramento de temáticas que não estão explícitas na superfície textual, mas sugeridas pelas ações. Repasse as páginas do livro até o final do capítulo “Deus sorri como um negrinho” e encontre em quais episódios há:

a) perseguição religiosa:

---

---

b) exploração do homem pelo próprio homem:

---

---

c) denúncia de realidade precária:

---

---

09. Apresente as características mais notáveis dos seguintes personagens:

a) Professor:

---

---

b) Pirulito:

---

---