

Aluno(a) ● ● ●

Disciplina

Plantão

Professor(a)

Gean Carlos

Ano

9º

Turma

Data

08/09/26

Lista 6 – Podcast / Entrevista / Monólogo / Concordância verbal

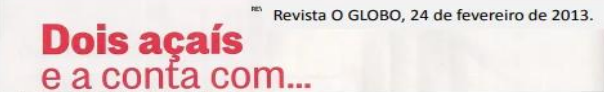
Questão 1 - Leia e analise a situação-problema abaixo.

Em um podcast escolar sobre prevenção ao bullying, os alunos perceberam que a apresentação começa com uma breve abertura, segue para o tema principal e termina com um encerramento convidando o ouvinte a participar nas redes.

Essa organização mostra que o podcast costuma ter:

- a. () formato idêntico ao de uma redação escolar, com introdução, desenvolvimento e conclusão escritos para leitura silenciosa.
- b. () sequência fixa de perguntas e respostas, porque todo episódio precisa reproduzir a forma de uma entrevista jornalística para ser reconhecido.
- c. () estrutura semelhante à de uma conversa informal, mas com planejamento, divisão temática e marcas de início e fim que orientam a escuta.
- d. () ordem totalmente improvisada, sem retomadas nem fechamento, já que o ouvinte deve montar sozinho o sentido global do episódio.

Questão 2 - Leia a seguir uma entrevista feita com Pedro Salomão, que participa, como conselheiro (membro do Conselho), do movimento Rio Eu Amo Eu Cuido.



Dois açaís e a conta com...

...PEDRO SALOMÃO

por MAURO VENTURA

De dez em dez minutos a entrevista com Pedro Salomão era interrompida por alguém que parava pra cumprimentá-lo. Ora era um amigo do jiu-jitsu, ora um colega do movimento Rio Eu Amo Eu Cuido – ele é conselheiro. Ou ainda conhecidos da praia, de shows, de jogos do Flamengo. Pedro é um dos maiores entusiastas do Rio.

REVISTA O GLOBO, 24 de fevereiro de 2013.

REVISTA O GLOBO: Como funciona o Rio Eu Amo Eu Cuido?

PEDRO SALOMÃO: Não temos a pretensão de fazer o papel do estado. É um movimento de voluntários apaixonados pela cidade. Temos três bandeiras. A primeira é a conscientização de que pequenos gestos fazem grande diferença, seja não jogar lixo no chão até não parar em fila dupla. A segunda é o legado, ou seja, fazer coisas que deixem algo positivo para a cidade. [...] E a terceira é tirar a autoestima só do discurso. O carioca enche a boca para enaltecer o Rio, mas esquece que precisa cuidar. [...]

Cite outros exemplos de ações do movimento.

Criei a campanha Vista Essa Causa, em que 35 estilistas fizeram peças de roupa ou acessórios que declaravam amor ao Rio. Teve de bolsa de praia a porta-lixo para carro. A venda rendeu R\$ 160 mil, usados para embelezar e cuidar de canteiros de árvores. Estamos agora com a campanha Heróis do Rio. São pessoas anônimas que cuidam da cidade. Divulgamos seus feitos para motivá-los a estimular os outros.

Há outras iniciativas previstas?

Dia 12 vamos inaugurar um quiosque no Shopping Leblon. Quem doar mais de R\$ 70 ganha o kit do movimento, com camiseta, adesivos e cartilha. Não é um quiosque de vendas e, sim, educativo. Nele você se compromete com algo [...] tem que recolher o lixo que jogaram no chão. Ou ajuda outra pessoa a atravessar a rua, ou não fala ao celular ao volante ou sorri no trânsito [...].

Por que você decidiu ser voluntário em defesa do Rio?

Brinco dizendo que sou o único carioca que acha que paga pouco imposto. Mergulho todo dia na praia, só ando de bicicleta, surfo, corro ao ar livre, jogo futevôlei. Não pago um tostão por isso na cidade mais linda do mundo. Quero devolver. É difícil não ser feliz aqui.

a. Que finalidade tem o texto de apresentação junto ao texto da entrevista?

b. Cite exemplos do que seriam atitudes positivas, que aparecem ao longo de toda a entrevista.

Questão 3 - Leia o monólogo “Diante do espelho”.

(O personagem entra sozinho no palco, aproxima-se de um espelho e permanece alguns segundos em silêncio.)



LUCAS:

Eu sempre achei que sabia quem eu era. Era mais fácil quando eu não precisava escolher nada. A escola dizia o que estudar, meus pais diziam o que era melhor para mim, e meus amigos... bem, meus amigos sempre tinham uma opinião sobre tudo.

(Olha para o espelho.)

Mas agora perguntam: “O que você quer ser?” E eu não sei. Perguntam o que eu penso, e eu fico procurando a resposta que as pessoas querem ouvir. Talvez o problema não seja não saber quem eu sou. Talvez seja ter medo de descobrir.

(Pausa.)

Engraçado... eu consigo falar com tanta gente pela internet, mas, quando fico sozinho, parece que não sei conversar comigo mesmo.

Talvez eu precise parar de tentar ser aquilo que esperam de mim. Talvez eu precise olhar para este espelho e, pela primeira vez, enxergar alguém que não precisa ter todas as respostas.

- No monólogo, o personagem revela um conflito interior relacionado à dificuldade de descobrir sua própria identidade.

a. Qual é o principal conflito vivido por Lucas?

b. Explique de que maneira o fato de Lucas estar sozinho no palco contribui para a construção do monólogo.

Questão 4 - Leia a manchete abaixo.

Redes sociais oferecem vantagens, mas traz riscos

a. Por que o verbo “oferecer” está flexionado na 3ª pessoa do plural?

b. A flexão do verbo “trazer” no segundo enunciado está correta? Explique sua resposta.

Questão 5 - Preencha as orações a seguir com os verbos entre parênteses, fazendo as devidas flexões de concordância verbal quando necessárias. Em seguida, identifique e classifique o sujeito em simples ou composto.

a. Lixo e esgoto _____ lançados diariamente nos rios brasileiros. (ser)

b. Sempre sou eu que _____ tudo no trabalho em equipe. (fazer)

c. Fomos nós quem _____ os CDs. (trazer)

d. _____, no quintal, o cachorro, o gato e as galinhas. (correr)

e. _____ três anos que não visito meus avós. (haver)

Questão 6 - Leia o post ao lado.

a. O enunciado “Para o treinador houveram faltas pesadas” a concordância verbal está de acordo com a gramática normativa? Explique.

b. No segundo enunciado “Ceni lamenta chances perdidas”, por que o verbo lamentar está na terceira pessoa do singular?



Questão 7 - Leia a charge a seguir.

Sobre a concordância verbal da charge acima, no segundo balão, é correto o que se afirma em:

- a. () A concordância está correta, pois o fato de os termos “descaso” e “impunidade” serem sinônimos justifica o uso do verbo no singular.
- b. () A concordância está correta, pois, sendo o sujeito composto, pode o verbo flexionar-se no singular, harmonizando-se com o núcleo mais próximo, que se apresenta no singular.
- c. () A concordância está errada, pois, como o sujeito é composto, a concordância deve ser estabelecida com os dois núcleos, levando o verbo para o plural.
- d. () Alterando-se a ordem de colocação do sujeito composto, o verbo deve ser empregado no singular, harmonizando-se com apenas um dos dois núcleos.



Questão 8 - Analise o emprego dos verbos “**existir**” e “**saber**” no fragmento transcrito a seguir, extraído da reportagem “O PARQUE DOS DINOSSAROS” (Veja, 25/09/19), com atenção para o aspecto da concordância verbal.

“No total, **existem** no momento dezesseis diplomatas no ostracismo, e a maioria não **sabe** direito como foi parar nessa situação e se ainda tem alguma chance de obter um posto de verdade no ministério. O custo desse desperdício de experiência é de cerca de 4,5 milhões de reais por ano”.

Avalie as proposições com V para as verdadeiras e F para as falsas:

- () Está correto o emprego do verbo “existir” no plural, pois está em harmonia com o sujeito posposto “dezesseis diplomatas”.
- () Considerando no contexto frasal, a possível correspondência entre os verbos “existir” e “haver”, o verbo “existir” admitiria o uso no singular, sem constituir erro gramatical.
- () Está correto o uso do verbo “saber” no singular, pois a concordância se dá entre o verbo e o núcleo gramatical “maioria”, formalmente no singular, apesar da noção de plural.

A sequência CORRETA é:

a. () V, V, V.

c. () V, F, V.

b. () F, F, V.

d. () V, F, F.

Questão 9 - Considere as sentenças:

- I. Os frascos do laboratório _____ amostras do vírus, que serão analisadas para o desenvolvimento da vacina.
- II. A garota não espera que _____ com ela para a feira de ciências.
- III. Gostaria de saber quantos litros de gás _____ este botijão.

Assinale as alternativas que indicam os verbos que preenchem corretamente as lacunas das sentenças dadas.

a. () contém; contem; contêm.

b. () contêm; contem; contém.

c. () contem; contém; contêm.

d. () contêm; contém; contem.

Questão 10 - Leia o trecho do poema “Morte e Vida Severina”, de João Cabral de Melo Neto:

“Somos muitos Severinos, iguais em tudo na vida.”

Identifique o sujeito da oração e explique a concordância do verbo “somos”.
