

Aluno(a) ● ● ●

Disciplina

Plantão

Professor(a)

Gean Carlos

Ano

6º

Turma

Data

08/09/26

Lista 6 – Interpretação de texto / Substantivo / Adjetivo

Leia a charge abaixo e responda à questão 1.

Questão 1 - Com base em sua leitura e interpretação, responda.

a. Para quem o personagem do texto direciona sua mensagem?

As pessoas em geral da região onde o carro passa, ou seja, os motoristas e pedestres que estão poluindo/presenciando a poluição.

b. Em sua opinião, a forma como o personagem anuncia a mensagem, fará o público-alvo mudar as atitudes? Explique utilizando os elementos não verbais da charge.



Não, pois o elemento não verbal principal é a imensa cortina de fumaça escura saindo do escapamento do próprio carro do personagem, gerando, assim, contradição entre a mensagem e a prática diária do personagem.

Questão 2 - Leia a tira a seguir, de Fernando Gonsales.



O humor da tira é construído a partir da quebra de expectativa provocada pela resposta negativa do ratinho.

a. Qual era a expectativa do beija-flor ao fazer a pergunta ao ratinho?

A expectativa do beija-flor era que o ratinho ficasse impressionado com a sua habilidade e o achasse uma criatura incrível.

b. Por que o beija-flor é quem sai surpreendido nessa conversa?

Porque, em vez de admirar a velocidade do beija-flor, o ratinho transfere o mérito para a pessoa que conseguiu contar tantas batidas de asas por segundo. Assim, a resposta inesperada do ratinho "desinfla" o orgulho do beija-flor.

Questão 3 - Leia o texto e observe o cartum a seguir.

Durante a pandemia de COVID-19, muitos países adotaram medidas de lockdown, ou seja, seus cidadãos não poderiam sair de casa, a não ser em casos específicos, e o comércio deveria manter-se fechado. Algumas empresas adotaram o trabalho remoto e diversas pessoas recorreram à internet como um meio de manter contato com familiares e amigos.



Sabendo que a internet foi fundamental para manutenção de vínculos sociais, analise o cartum ao lado e escolha a alternativa correta:

- a. () O cartum retrata uma adaptação do ambiente de trabalho durante a pandemia de COVID-19.
- b. (X) O cartum retrata as interações sociais durante a pandemia de COVID-19.
- c. () O cartum retrata a produção de programas de TV durante a pandemia de COVID-19.
- d. () O cartum retrata as atividades comerciais durante a pandemia de COVID-19.

Leia o texto para responder à questão 4.

A inquietude de Joana

Na sala silenciosa, Joana olhava o relógio pela terceira vez. O ponteiro parecia zombar dela, andando mais devagar do que nunca. O celular vibrava dentro da mochila, mas ela fingia não perceber. Ao lado, a janela deixava entrar uma claridade suave, contrastando com o frio que insistia em permanecer. [...]

Questão 4 - Com base na leitura, responda.

- a. Quando o narrador diz que “o ponteiro parecia zombar dela”, essa expressão mostra que
() o relógio está quebrado e não marca o tempo correto.
(X) o tempo parece passar muito lentamente.
() o ponteiro do relógio fazia um barulho muito alto.
() o relógio atrasava alguns minutos todos os dias.
- b. A partir da leitura do texto, o que podemos perceber sobre o estado emocional de Joana?

É possível perceber que ela estava impaciente e ansiosa por algum motivo.

Questão 5 - Leia o texto abaixo.

Um sonho

Foi um sonho tão forte que acreditei nele por minutos como uma realidade. Sonhei que aquele dia era Ano-Novo. E quando abri os olhos cheguei a dizer: Feliz Ano-Novo!

Não entendo de sonhos. Mas este me parece um profundo desejo de mudança de vida. Não precisa ser feliz sequer. Basta ano novo. E é tão difícil mudar. Às vezes escorre sangue.

Clarice Lispector

- A interpretação do eu lírico sobre o significado do sonho em relação à sua vida é que ele:
 - a. () vê o sonho como um desejo profundo de ser feliz e acredita que é um sinal positivo.
 - b. (X) acredita que o sonho representa uma necessidade urgente de mudanças significativas.
 - c. () vê o sonho como uma maneira de fugir da realidade para evitar a dor e o sofrimento.
 - d. () interpreta o sonho como um presságio de boa sorte em seu futuro, o que o deixa otimista.

Leia o texto abaixo e responda às questões 6 e 7.

Por que devemos nos preocupar com a extinção das espécies?

As florestas precisam ser preservadas porque têm papel fundamental na distribuição das chuvas, em continentes inteiros. Sem falar que as matas também protegem o solo contra a erosão, ajudam a fixar nutrientes na terra e umidificam o ar. E mais: as áreas de floresta atuam retirando gás carbônico da atmosfera, o que é importantíssimo para conter o aquecimento global.

CHC. Disponível em: <https://cienciahoje.periodicos.capes.gov.br/storage/acervo/chc/chc_206.pdf>. (Fragmento).

Questão 6 - Leia a frase abaixo.

“As florestas precisam ser preservadas porque têm papel fundamental na distribuição [...]”

a. Sublinhe o adjetivo na frase acima. Em seguida, diga qual o substantivo está sendo caracterizado.

O adjetivo é “fundamental”. O substantivo caracterizado é “papel”.

b. Agora, classifique o substantivo acima em comum ou próprio, simples ou composto, concreto ou abstrato e primitivo ou derivado.

O substantivo acima é classificado como comum (pois não particulariza algum elemento ou ser), simples (pois possui um único radical), concreto (pois não depende de algo ou alguém para que exista) e primitivo (pois da origem a outras palavras, como papelaria).

Questão 7 - Retome o texto anterior e responda.

a. Identifique o trecho que apresenta um adjetivo:

() “[...] protegem o solo contra a erosão [...]”.

() “[...] e umidificam o ar.”.

(X) “[...] conter o aquecimento global.”.

b. O adjetivo, empregado no trecho identificado anteriormente, é uniforme ou biforme, quanto ao gênero? Explique.

O adjetivo “global” é uniforme, ou seja, tem apenas uma forma no feminino e masculino.

Questão 8 - Leia as frases abaixo e classifique as palavras destacadas entre substantivos e adjetivos.

a. As goiabas **doces** eram vendidas pelos feirantes. / Naquele sítio os visitantes comem muitos **doces**.

Frase 1: adjetivo. / Frase 2: substantivo.

b. Uma **velha** atendeu-me na porta. / Uma saia **velha** foi encontrada na rua.

Frase 1: substantivo. / Frase 2: adjetivo.

c. As pessoas acharam o homem **estranho**. / Um **estranho** chegou no bar.

Frase 1: adjetivo. / Frase 2: substantivo.

d. Não sou um **autor** defunto. / Sou um defunto **autor**.

Frase 1: substantivo. / Frase 2: adjetivo.

e. O Goiás é um estado **brasileiro**. / O **brasileiro** não gosta de dias tristes.

Frase 1: adjetivo. / Frase 2: substantivo.

Questão 9 - Leia as frases abaixo.

Ele tem um único talento. / Ele tem um talento único.

a. Qual é o adjetivo presente nas duas frases?

O mesmo adjetivo presente nas duas frases é “único”.

b. Explique a diferença de sentido entre “um único talento” e “um talento único”.

“Um único talento” = só possui um talento. “Um talento único” = talento especial, raro.

Questão 10 - Observe e leia a imagem abaixo.

a. Sobre a expressão “**Banco do Brasil**” por qual palavra os termos em destaque poderiam ser substituídos?

Poderia ser substituído por: brasileiro.

b. Identifique um adjetivo na passagem: “Aproveite a pré-venda exclusiva para clientes Ouro Card”. Em seguida, diga qual o substantivo referente.

O adjetivo é “exclusiva”. O substantivo referente é “pré-venda”.

